COBERTURA 5 – RTIJ CDT
CONVERSATORIO FUNCIÓN REVOLUCIÓN DIVERSA
VACACIONES CREATIVAS CES

Datos de contexto

Fecha: Diciembre 7 de 2023

Hora del evento y duración: 4:30 a 5:00 p.m.

Lugar: Auditorio Universidad CES

Comuna y Barrio: 14 – El Poblado

Perfil de los asistentes:

100 Niñas y niños participantes de las Vacaciones Creativas de la Universidad CES

100 Acompañantes

Número de convocados: 200 - **Asistentes:**

Contacto del encargado del evento:

Diana Osorio: 3003185770 / rticasadelteatro@gmail.com

Contacto de articulación:

Mónica Moreno Osorio (Líder Promoción Artística y Cultural): 444 0555 Ext. 1138 / mmoreno@ces.edu.co

Objetivo:

Generar un encuentro de articulación interinstitucional en el territorio de la comuna 14 con la Universidad CES, realizando un segundo ejercicio de Circulación y una quinta Cobertura, cómo estrategias pedagógicas de convocatoria y formación de públicos de la RED DE CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS CON ENFOQUE EN TEATRO INFANTIL Y JUVENIL con niñas y niños participantes de las programación de las Vacaciones Creativas del CES poniendo en práctica un ejercicio proyección escénica y círculo de palabra, diálogo y escucha de las sensaciones, perceptos, ideas y mensajes que la obra de teatro Revolución Diversa del Semillero de teatro infantil de Casa del Teatro generó en el público asistente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:
Luego de ver la obra Revolución Diversa, se abre un círculo de palabra para tejer las impresiones de los asistentes e invitar a todas las familias a sumarse los diversos procesos de prácticas artísticas de la RPAC en la ciudad de Medellín.

Circulación del Semillero Base de Teatro Infantil de Casa del Teatro
Obra: Revolución Diversa
Directora: Indira Insignares
Directora encargada: Patricia Carvajal
Hora de la función: 3:30 p.m.
EVENTO DE COBERTURA: Conversatorio
Círculo de palabra después de la función.

COBERTURA 5 – Conversatorio luego de la función de la obra REVOLUCIÓN DIVERSA – SEMILLERO INFANTIL CDT

Objetivos:

- **Brindar una introducción de la experiencia de la Red de Prácticas artísticas de la Alcaldía de Medellín con enfoque infantil y juvenil como ejercicio de cobertura y convocatoria en el territorio**
- **Realizar ejercicio de lectura de las sensaciones generadas por la obra en las niñas y niños asistentes con la herramienta del círculo de palabra y la escucha conciente.**

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Materiales
0	Llegada al escenario, marcación técnica	Semillero de Teatro Infantil CDT	2 horas	Auditorio Universidad CES
1	Obra de Teatro revolución Diversa	Semillero de Teatro Infantil CDT	1 hora	Auditorio Universidad CES Micrófono
4	Circulo de palabra. Bienvenida a la Red de Prácticas Artísticas de Medellín	Diana Osorio Patricia Carvajal	30 minutos	

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

Cobertura, convocatoria, articulación interinstitucional, lectura y diagnóstico de población en potencia de conformar los procesos de la RPAC 2024, registro y sistematización de las acciones de proyección y desarrollo del proceso de convocatoria y formación de públicos en el territorio de la comuna 14 con población que hace parte de las actividades y programas de Bienestar universitario y promoción del arte y cultura de la Universidad CES.